

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova
 Ročník: 8.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové, vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> ▪ vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazových elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání ▪ uplatňuje osobitý přístup k realitě ▪ užívá k zaznamenávání vizuálních zkušeností ▪ orientuje se v grafických technikách ▪ interpretuje umělecká vizuálně obrazová vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků ▪ rozvíjí se v estetickém cítění – využívá dekorativních postupů ▪ správně uplatňuje techniku kresby a zachycuje prostor 	<p>Etuda s linií jako výtvarným prostředkem</p> <p>Různé typy zobrazení (pohledy, rovnoběžné promítání)</p> <p>Využívání kompozičních principů v experimentálních činnostech a vlastní tvorbě</p> <p>Práce s uměleckým dílem</p> <p>Na příkladech konkrétních výtvarných děl vyhledávat a srovnávat různé způsoby uměleckého vyjadřování</p> <p>Tematické práce – Vánoce, Velikonoce – jak se slaví v jiných zemích</p> <p>Písmo, užitá grafika, reklama a propagační prostředky</p> <p>Zdokonalování technik kresby – způsoby stínování, kontrast</p>	<p>OSV – Rozvoj schopností poznávání</p> <p>ČJ – Ex libris D, ČJ – Výtvarná slohová souvislost s historií EGS – Jsme Evropané OSV – Řešení problémů a rozhodovací dovednosti EGS – Evropa a svět nás zajímá Výtvarný projekt: Cestujeme po Evropě</p> <p>OSV – Rozvoj schopností poznávání</p>	<p>Např. praktické užití prvků jako pohledy či rovnoběžné promítání</p> <p>Např. praktické užití prvků jako dominanty, subdominanty, vertikály, horizontály, diagonály, zlatý řez, kontrast, harmonie)</p> <p>Např. vitráž z barevných papírků</p> <p>Např. kresba zátiší</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ zobrazuje vlastní fantazijní představy a odhaluje interpretační kontext vlastního vyjádření, kombinuje výtvarné prostředky a experimentuje s nimi ▪ správně užívá techniku malby, využívá texturu, míchá a vrství barvy ▪ užívá perspektivních postupů ▪ k tvorbě užívá některé metody současného výtvarného umění a digitálních médií – počítačová grafika, video ▪ umí využívat znalostí o základních, druhových a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření 	<p>Práce s netradičními materiály</p> <p>Objemové vyjádření námětu barvami Subjektivní barevná škála</p> <p>Lineární perspektiva – sbíhavá, úběžníková</p> <p>Práce s internetem – vyhledávání www stránek – orientace</p> <p>Výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě</p> <p>Správná technika malby</p>	<p>EV-Lidské aktivity a problémy životního prostředí OSV – Sebepojetí a sebepoznání</p> <p>MDV – Fungování a vliv médií ve společnosti</p>	<p>Např. proměny všedních předmětů – PET láhve</p> <p>Např. zátiší, mnoho zemí – jeden svět, rozdílné kvality obalu Země aj.</p> <p>Technika akvarelu, pastel (krajinářské školy 19. století)</p>
---	---	--	---